По благословению
Высокопреосвященнейшего
Варсонофия,
митрополита Саранского
и Мордовского

Малые реки России – общие судьбы народов

Лівиток №9

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ САРАНСКОЙ И МОРДОВСКОЙ ЕПАРХИИ
«АЛЬФА» №7(69)

ПЛАН

похода парусно-гребной лодки «Святой Христофор» проекта «Мокшан» по маршруту Москва – Коломна – Рязань – Касимов – Кадом – Теньгушево, посвященного 1150-летия образования русской государственности и 1000-летию единения мордовского народа с народами Российского государства (*8 – 20 июля 2012* года)

8–10 июля 2012 года

I этап: выход судна «Святой Христофор» 8 июля в 17-00 по маршруту «Москва – Коломна». Ночевка на 50 км от Москвы. 9 июля вечером – приход в г. Коломну. Ночлег на берегу. 10 июля с утра - Посещение исторических музеев го Коломны, встреча с прессой и историко-реконструкторскими и патриотическими клубами Коломны. 10 июля в 14-00 – отправление из Коломны в Рязань

11–13 июля 2012 года

II этап: выход судна «Святой Христофор» по маршруту «Коломна – Рязань». 11 июля в первой половине дня – прибытие в с. Константиново – родину С.А. Есенина. Посещение музея-квартиры Есенина. Пешая экскурсия. 11 июля вечером прибытие в Рязань. Ночевка на стоянке вблизи центра города. 12 июля – посещение утреннего богослужения, встреча с прессой и историко-реконструкторскими и патриотическими клубами Рязани. 12 июля в 15-00 – отправление в сторону Спасска-Рязанского. 13 июля – посещение археологических раскопок на месте древнерязанского городища (Спасск-Рязанский). Стоянка на отдых.

14–15 июля 2012 года

III этап: выход судна «Святой Христофор» по маршруту «Спасск-Рязанский – Касимов» 14 июля в 9-00 утра.
Приход в г. Касимов 15 июля в обед. Посещение достопримечательностей города. Встреча с прессой и представителями историко-патриотических клубов. Ночевка в Касимове.

16–19 июля 2012 года

IV этап: выход судна «Святой Христофор» по маршруту «Касимов - Кадом» 16 июля в 9-00 утра. Ночевка перед входом в устье Мокши. 17 июля в 10-00 – выход по р. Мокша до места впадения в нее р. Цны. Ночевка. 18 июля в 10-00 – выход в сторону Кадома. 18 июля вечером прибытие в Кадом. 19 июля с утра - посещение достопримечательностей города,встреча с прессой и представителями историко-патриотических клубов. Ночевка в Кадоме.

19–21 июля 2012 года

V этап: выход судна «Святой Христофор» по маршруту «Кадом – Теньгушево» 20 июля в 10-00 утра. Прибытие в Теньгушево вечером. Размещение на ночлег. Завершение экспедиции. 21 июля – погрузка лодки на прицеп и отправление в Саранск.

**Новостная строка о ходе экспедиции:
http://sudno-mokshan.narod.ru**

ПРИВЕТСТВИЕ Секретаря Общественной Палаты Российской Федерации Е.П. Велихова

Дорогие друзья!

Второй год вы успешно реализуете межрегиональный историко-культурный проект «Малые реки России – общие судьбы народов», получившего Грант Президента Российской Федерации. 2012 год объявлен Президентом страны годом Российской Истории. Пристальное внимание общественности к тем процессам, которые сейчас происходят в среде профессиональных историков не случайно. Очевидно, что только тот народ имеет право на будущее, который хорошо помнит и чтит память своих предков, их культурную и языковую идентичность, позволившую заложить прочные основы российской государственности уже 1150 лет назад.

В череде больших и малых исторических праздников очень значительное место занимает празднование 1000-летие единения мордовского народа с народами Российского государства, которое приходиться на 2012 год. Мордовский народ рука об руку с русским и другими народами России создавал славу и величие нашей Родины, вместе преодолевал трудности, вместе разделял горечь поражений, вместе радовался победам. Такова подлинная история, которую нельзя приукрасить или придумать. Только вместе, объединив усилия различных сил общества, государства, представителей национальных, культурных, религиозных и патриотических организаций, возможно привить нашей молодежи чувство единства нашей истории, а через это – переосмыслить не только наше прошлое, но и устроить достойное будущее.

Убежден, что ваш проект послужит историко-патриотическому воспитанию молодежи и принесет достойный плод. Успехов вам в достижении вашей цели! В добрый путь!

БЛАГОСЛОВЕНИЕ Высокопреосвященнейшего ВАРСОНОФИЯ Митрополита Саранского и Мордовского Управляющего делами Московской Патриархии

Дорогие участники межрегионального историко-культурного проекта «Малые реки России – общие судьбы народов»!

Год назад вы начали свой поход, освоив северные пределы России. Сегодняшний ваш поход посвящен среднерусской полосе, тому месту, где испокон веков встречались различные народы финно-угорского и славянского ареалов. Наверное, не всегда эти встречи были мирные, но то, что они послужили основой формирования древнерусского национального государства при единстве в святой Православной вере ни у кого не вызывает сегодня сомнения.

Обращаясь сегодня к молодым участникам похода со словом святительского благословения, прошу вас свято помнить заветы отеческие. О сохранении мира между вами, о терпеливом преодолении трудностей, о мудрости в вашем патриотическом делании. Убежден, что вы не просто «играете» в историю, но достойно ее возрождаете, позволяя молодому поколению россиян полнее прикоснуться к истокам совместного исторического прошлого. Спасибо вам за самоотверженную миссию, которая, как я верю, развеет тьму сомнения в неокрепших душах современной молодежи.

Ангела вам хранителя в дорогу!

ПРИВЕТСТВИЕ Главы Республики Мордовия В.Д. Волкова участникам межрегионального историко-культурного проекта «Малые реки России – общие судьбы народов»

Дорогие друзья!

В этом году состоятся главные мероприятия всероссийского праздника -1000-летия единения мордовского народа с народами Российского государства. Проведение юбилея служит вкладом в дело укрепления Российского государства, единства и дружбы народов нашей страны.

Одним из событий комплекса юбилейных мероприятий является историко-культурный патриотический поход на лодке «Святой Христофор» по рекам России через территорию нескольких субъектов Российской Федерации. Проект «Малые реки России - общие судьбы народов» представляет собой пример плодотворного сотрудничества государственных и общественных организаций, церкви, объединенных вокруг возможности возродить частицу нашей общей истории, еще раз осознать, что величие России зависит от каждого из нас.

Понимание ответственности за судьбу государства, гордость за свою страну неразрывно связаны с большой работой по возрождению исторической памяти, изучением культуры и быта народов, личном приобщении к многовековой истории Отечества.

Сердечно благодарю вас за работу по воспитанию подрастающего поколения в духе гражданственности и патриотизма, которую вы проводите, за деятельность по сохранению народных традиций. Пусть путешествие, которое вам предстоит, оправдает все ваши ожидания и останется в памяти на всю жизнь.

От всей души желаю вам и вашим близким здоровья, счастья, благополучия, мира и добра!

ПРИВЕТСТВИЕ Заместителя начальника департамента Управления Президента РФ по внутренней политике Королевой О.С.

Уважаемые организаторы и участники межрегионального историко-культурного проекта «Малые реки России – общие судьбы народов»!

Ни для кого не секрет, что Президент Российской Федерации объявил 2012 год Годом Российской Истории. И к тому есть множество оснований. Это и преодоление смуты и установление легитимной российской государственности в 1612 году, и победа русского оружия в Отечественной войне 1812 года. Но есть еще одна дата, без которой наши представления о единстве российской истории будут не полны. Тысячу лет назад начался процесс единения мордовского народа с народами Российского государства.

Отрадно, что в череде множества фестивалей, конкурсов и конференций не потерялся и этот замечательный проект – историко-патриотических поход на лодке «Святой Христофор» по рекам России с целью реконструкции российской истории и воссоздания условий возможного начала данного процесса единения. В наше время, когда процесс обретения смысла в историческом прошлом нашей Родины становится для современной молодежи приоритетным, как нужны и важны подобные проекты!

Дерзайте, творите, ведите молодежь за собой, прививайте ей любовь и уважение к «отеческим гробам». Только через совместную созидательную деятельность возможно достичь цели патриотического воспитания молодежи. Это же и может послужить гарантией достойного будущего нашей Родины!

Вперёд – в прошлое!

Мы живем в век высоких технологий, когда молодым людям, казалось бы, открыты все возможности к самореализации. В начале 90-х, когда общество современной России только начинало утолять информационный голод, об этом можно было только мечтать, но спустя четверть века стало ясно, что обилие информации не менее пагубно, чем ее отсутствие. После того, как рухнула плотина «железного занавеса», нас мощным потоком вынесло из застойного омута в бурную реку космополитизма, и вскоре многие (а особенно – молодежь) начали забывать, на каком берегу находится наша Родина. Само это слово, как и слово «патриотизм» стали восприниматься как анахронизм, нечто абстрактное и бесполезное. К чему это привело, мы все прекрасно видим: в погоне за материальными благами наше общество обнищало духовно. Поняв, что в перспективе это чревато большими неприятностями, в начале XXI века руководство нашей страны наконец-то озаботилось созданием национальной идеи и выяснилось, что без опоры на исторические корни это сделать невозможно.

Меж тем, есть люди, которые осознали это гораздо раньше. Историки-любители, энтузиасты своего дела, за свой счет, без какой-либо поддержки со стороны властных структур, начали организовывать клубы исторической реконструкции. Потом к ним, людям зрелого возраста, стали присоединяться и представители молодого поколения – те, кто понял, что одной виртуальностью «сыт не будешь». Примерно так, 12 лет назад, осенью 2000 года, в Саранске возник клуб исторической реконструкции и средневекового фехтования «Владычный полк», у истоков которого стоял преподаватель медицинского факультета (сейчас – кандидат наук и доцент) Мордовского госуниверситета Игорь Александрович Лошкарев.

Прошло всего несколько лет, и «Владычный полк», объединяющий несколько десятков людей, любящих свою страну и ее историю, стал непременным участником большинства городских и республиканских праздничных мероприятий. Причина проста: начало деятельность клуба совпало со временем, когда героические страницы истории мордовского края наконец-то начали занимать свое место в истории России, а XVI–XVII века (именно этот период реконструируют во «Владычном полку») – это как раз время формирования Российского государства, когда были основаны многие города, в том числе и Саранск, первое упоминание о котором относится к 1641 году. Выступления реконструкторов из «Владычного полка» на мероприятиях, приуроченных ко дню города и иным знаменательным датам, воспринимались (и воспринимаются), как живая иллюстрация истории, к которой можно прикоснуться в буквальном смысле слова. К тому же, «Владычный полк» с первых дней своего существования входит в Союз православной молодежи Мордовии (организованный начальником отдела молодежного служения Саранской епархии протоиереем Александром Пелиным), а Русская Православная Церковь набирает

всё больший вес в современном российском обществе.

Мы попросили чуть подробнее рассказать о возникновении и развитии «Владычного полка» его бессменного руководителя и воеводу – Игоря Александровича Лошкарева. Не лишним будет заметить, что его труды получили оценку на самом высоком уровне: несколько лет назад ныне покойный Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II наградил его орденом святого благоверного князя Даниила Московского III степени – за значительный вклад возрождение духовной жизни России.

– Игорь Александрович, каким Вы видели в перспективе ваш клуб, когда начали его создавать? На сколько процентов исполнились Ваши тогдашние мечты о его будущем?

– Какие проценты?! Да если бы я тогда увидел то, чем стал сейчас «Владычный полк», я бы счел это просто галлюцинацией. Никогда бы не подумал, что это будет что-то настолько грандиозное. Даже в 2003 году, когда я побывал в Пензе и познакомился с руководителем тамошнего клуба «Рось» Александром Амутновым, я и представить себе не мог, что у нас будет хоть что-то подобное. Когда мы впервые приехали на международный фестиваль в Выборг, нас даже оштрафовали за неаутентичность, потому что у нас были не полотняные шатры, а фабричные палатки из синтетики.

– А какое место «Владычный полк» занимает сегодня в рейтинге реконструкторских клубов России?

– Сейчас в России примерно тысяча клубов исторической реконструкции. Это в Мордовии мы в единственном числе, а в Пензе, к примеру, клубов больше десятка, в Рязани примерно столько же, в Москве их сотни полторы, да и в Питере не меньше. Так вот, по численности и уровню реконструкции мы сейчас твердо стоим где-то на 4–5 месте. В последние годы нам даже не высылают письменные приглашения на фестивали, наше участие в них стало само собой разумеющимся. Если раньше организаторы проверяли наши документы, то сейчас уже все знают, что у нас всё оформлено как полагается. Мы стали фестивалеобразующим клубом, а это очень высокое звание, которым можно только гордиться.

– Как по-Вашему, что больше всего привлекает молодых людей в исторической реконструкции, почему они приходят в ваш клуб?

– Реконструкция как ничто другое способствует изучению истории детьми и подростками. Видя в витрине музея найденный при раскопках боевой топор или меч, они видят перед собой лишь полоски ржавого металла, в которые время превратило эти вещи. Надо много домысливать, чтобы представить его в первозданном виде. Реконструкторы же, создавая точную копию, дают подростку возможность увидеть оружие таким, каким оно было на самом деле, и не только увидеть, но и подержать в руках, почувствовать его вес, представить себя на месте древнего воина.

Нам часто приходится сталкиваться с недоумением людей, которые, глядя на воссозданные нами доспехи и костюмы, восклицают, что не могло на самом деле быть таких тканей и таких материалов, не могло всё быть так красиво сделано в реальной жизни в то время. Они уверены, что в допетровской Руси всё делалось исключительно криво и косо, абы из чего и кое-как. Но ведь мы же ничего не выдумываем: всё, что мы восстанавливаем, имеет реальные прототипы, которые хранятся в музеях, находятся во время археологических раскопок. И это не только оружие и снаряжение, но и прекрасные образцы ювелирного искусства.

– О прошлом клуба мы вкратце поговорили, а каким Вы видите будущее «Владычного полка»?

– Мы стараемся не загадывать на будущее, но если в общих чертах… Наша мечта – стационарный лагерь, деревянное городище, место, где можно было бы проводить фестивали, где бы люди жили и вели себя так, как это делали в воссоздаваемую нами эпоху: ходили бы в соответствующих одеждах, ели бы пищу, приготовленную по старинным рецептам, расплачивались бы деньгами того времени. Там можно было бы увидеть, что представляли собой старинные ремесла, каждый мог бы попробовать что-то сделать своими руками.

– И где будет располагаться это городище?

– А вот приходите еще через двенадцать лет и увидите.

Иннокентий ЕРМОЛАИЧЕВ

«ВАРЯГИ» НА «МОКШАНЕ» ДО ПЕТРОЗАВОДСКА И ОБРАТНО

2012 год, как определено Указом Президента России, назван годом празднования 1000-летия Единения мордовского народа с народами Российского государства. Основные праздничные мероприятий, посвященные этой дате, пройдут, конечно же, в Республике Мордовия, но некоторые проекты, в полном соответствии с идеей юбилея, выходят далеко за границы нашего региона. Например – историко-культурный проект «Малые реки России – общие судьбы народов», который получил Грант Президента Российской Федерации. Инициаторами проекта выступили комиссия Общественной палаты РМ по сохранению духовного и культурного наследия, и Союз православной молодежи Мордовии (обе этих организации возглавляет начальник отдела молодежного служения Саранской епархии, ректор Саранского Духовного училища протоиерей Александр Пелин). Проект получил благословение митрополита Саранского и Мордовского Варсонофия, управляющего делами Московской Патриархии.

В рамках реализации этого проекта, в городе Петрозаводске, на верфи деревянного судостроения ЗАО «Варяг», по чертежам, разработанным мордовскими учеными-историками, была изготовлена копия древнего парусного торгового судна – мокшана. Точно такие же мокшаны – большие двухмачтовые парусно-гребные лодки – вплоть до строительства сети железных дорог (то есть до начала XX века) были основным транспортным средством для перевозки людей и грузов по большим и малым рекам волго-окского бассейна. Именно на мокшанах в XVI-XVII веках служилые люди и купцы осваивали приграничные земли Московского царства, основывая новые поселения и соединяя торговыми путями старые города, ведь в то время люди селились в основном по берегам рек, и наш Саранск – не исключение. Небольшие плоскодонные мокшаны, имея малую осадку, могли пройти даже по самым мелким рекам, а хорошая остойчивость и паруса позволяли им пересекать и весьма большие водные пространства. Дешевизна изготовления приводила к тому, что зачастую такие суда использовались лишь на протяжении одного сезона и, дойдя до конечного пункта плавания, просто шли на слом. В то время сделать это было проще, чем вести их обратно против течения.

Мокшан, воссозданный карельскими мастерами-корабелами, стал почти точной копией этих древних судов. Строительство велось традиционным способом, только из дерева, скрепленного медными заклепками, без использования каких-либо синтетических материалов. Конечно, по размерам он заметно уступает своим «предкам»: всего девять с небольшим метров в длину и два с половиной метра в ширину, но так и планировалось. Дело в том, что такие габариты судна позволяют при необходимости перевозить его по дорогам на специальной платформе-прицепе (а как иначе добраться до озер, где проводится большинство детских лагерей). При этом общая площадь парусов мокшана – 21 квадратный метр, а в штиль он может идти на веслах (по четыре на борт), или при помощи подвесного мотора. Экипаж – 12 человек.

В конце мая 2011 года команда энтузиастов из клуба исторической реконструкции «Владычный полк» и Союза православной молодежи Мордовии, возглавляемая отцом Александром Пелиным, отправилась в Петрозаводск, чтобы принять построенное судно, торжественно спустить его на воду, дать ему имя, опробовать ходовые качества мокшана на Онежском озере и доставить его в Саранск. Об этом небольшом путешествии и будет наш рассказ.

ВОСТОРГ И РОМАНТИКА

Почти двое суток пути от столицы Мордовии до столицы Карелии, и 1 июня мы наконец-то прибываем на место – в морской историко-культурный центр «Полярный Одиссей», который расположен на окраине Петрозаводска, прямо на берегу Онежского озера.

Нас с распростертыми объятиями встречает отец Александр (приехавший чуть ранее) и наконец-то показывает нам наш мокшан.

Наскоро поужинав, отправляемся на боковую. Приходилось ли вам спать на палубе настоящего парусника, устроив изголовье у лафета медной пушки? Ощущение непередаваемое. За бортом ласково плещется вода, волны мягко толкают корабль в борт, покачивая его, как детскую колыбель. Над головой, в паутинном переплете снастей, серо-голубое небо. Это еще не белая ночь, но и полной темноты здесь летом почти не бывает. В полночь светло так, что можно читать, не напрягая глаз. Окружающее можно выразить одним словом – РОМАНТИКА с большой буквы!

«ЛЕВЕЕ НЕЛЬЗЯ, А ПРАВЕЕ НЕТ СМЫСЛА»

Почти весь день 2 июня уходит на то, чтобы разобрать снаряжение и освоиться на новом месте. Часть команды на пару часов выводит мокшан на озеро и, держась у берега, пробует себя в качестве гребцов. Наш маленький кораблик – судно универсальное: у нас есть две мачты с прямыми парусами, чтобы идти по ветру, четыре пары весел – если ветра нет, и лодочный мотор – на всякий случай. Вечером отец Александр приносит и показывает нам две доски, на которых славянской вязью вырезано название нашего корабля – «Св. Христофор». Этот великомученик первых веков христианства

считается во всём мире покровителем моряков.

Следующим утром выходим на большую воду всем экипажем. Вместе с нами идет яхтенный капитан Александр Скворцов, который будет нас учить управляться с парусами. Все мы облачаемся в спасательные жилеты (с техникой безопасности здесь не шутят, за чем бдительно следит инспектор местного МЧС). Используя мотор, отходим от берега примерно на километр, и начинается… «Так, тяни! Шкот надо кому-то держать. Выбираем, выбираем потихонечку… Посильнее? Можно, сейчас попробуем… Потравливаем, потравливаем… Крепи! Да, восьмеркой давай… Можем попробовать поворот оверштаг. Тогда конец мне перекидывай… Да, вот так. Можно фок еще поднабить. Откреливаем, откреливаем!.. Нет, левее нельзя, а правее нет смысла».

Только здесь понимаешь, почему морские узлы такие сложные и разные. Работая со снастями, нужно быть готовым к тому, чтобы меньше чем за секунду принять решение и выполнить его. Узел, которым крепится, к примеру, шкот (канат, держащий угол паруса) должен и держать крепко, и развязываться быстро. Чуть промедлишь и неожиданно налетевший шквальный порыв ветра может накренить судно, оно зачерпнет бортом и тогда… даже подумать страшно. Воистину, мореходство – настоящее искусство – опасное, но такое интересное…

Ветер наполняет паруса и уверенно тянет нас вперед. Впечатление незабываемое. Конечно, Онежское озеро – не океан, и даже не море, но до берега ой как далеко (размеры озера – 250 на 90 километров). Это не на прогулочной лодочке по пруду кататься. Вот и чайки летят вровень с нами: то ли мы идем так быстро, то ли они не торопятся. Как там было в школьном учебнике? «Парус – двигатель, ветер – движитель». Оказывается, ветер – мощная штука, и на корабле это ощущаешь в полной мере. Под обоими парусами мы идем с той же скоростью, как и с мотором – больше 12 километров в час, что по-морскому – 7 узлов. Для обычного (в смысле, не гоночного) парусного судна – вполне достойно. И остойчивость у нас неплохая.

Мокшан уверенно скользит по волнам, которые будто обнимают его корпус. Выгнувшийся парус, натянув шкоты, трепещет под порывами ветра. Мелкие брызги холодной воды росой оседают на лицах и оранжевых спасжилетах, но этот холодный душ, как ни парадоксально, только разжигает азарт. При повороте оверштаг, когда парус перекладывается на другой борт, наше судно накреняется так, что едва не зачерпывает бортом воду. Выравниваем его собственным весом. Сердце на секунду замирает, но всё равно – здорово!!! Мы, конечно, еще не морские волки, но уже и не сухопутные крысы. И мы в настоящем путешествии. Вода за бортом очень чистая и вкусная. Так и хочется сказать – живая.

После двух часов парусных учений ложимся на обратный курс и, пользуясь передышкой, заводим беседу с нашим инструктором.

Александру Скворцову далеко за пятьдесят, но выглядит он лет на десять моложе. Мастер спорта, по образованию архитектор, но с 1992 года занимается тем, что строит яхты и водит их. Сначала это было просто хобби, а сейчас – настоящая работа, ведь сегодня в Москве и Питере почти каждый богатый человек имеет собственную, хотя бы небольшую яхту. Почему решил сменить профессию? Да просто в сердце проснулась любовь к воде, к путешествиям, ко всему, что связано с мореплаванием.

Наши паруса Александр называет первобытными, которые можно использовать только при попутном ветре. Люди в прежние века так и поступали: ждали попутного ветра и плыли, ловя его парусом. При умелом управлении и хорошем ветре наш мокшан может дать километров 15 в час. А чтобы научиться уверенно управлять подобным судном, нужно практиковаться (лучше всего ежедневно) с опытным наставником примерно полгода. Общие принципы понять несложно, а все тонкости и до конца жизни можно не постигнуть. Главное – иметь к этому расположение: если нет желания, то и за пять лет ничего не освоишь.

Таких как Александр моряки-парусники уважительно называют шкиперами. Это значит, что человек в совершенстве знает все судоводительские функции. Интересуемся у шкипера: а как опытные моряки называют таких новичков как мы? Ожидаем услышать что-нибудь добродушно-пренебрежительное, вроде «салаги» или «мальки», но ответ Александра звучит совсем уж нестандартно: «Вы «варяги» – безбашенные люди, которые кидаются неизвестно куда, неизвестно зачем, идут в неизвестность, надеясь только на удачу». Комплимент это или нет, но звучит красиво.

Восторг понемногу утихает, и смотришь на окружающее пространство другим взглядом. Читая о свинцовых волнах моря, воспринимаешь эти слова, как поэтическое преувеличение. А ведь они и в самом деле выглядят тяжелыми, словно это нечто более плотное, чем обычная вода. И это «нечто» таит в себе реальную угрозу. Вдруг осознаешь, как малы мы все и наше судно в сравнении с этой безликой стихийной силой. Под нами почти тридцать метров глубины (самое глубокое место на озере – 180 метров), температура воды за бортом всего восемь градусов.

Как бы между делом спрашиваем шкипера, было ли ему когда-нибудь страшно. «Было один раз, – признается Александр, – на «Святителе Николае», который, кстати, тоже я строил. 9 декабря 1992 года мы вышли из Питера и весь декабрь шли по Балтике. И всё это время не прекращался ледяной шторм, баллов под восемь. Брызги воды замерзали на лету, всё на корабле обледенело. Думал, что снасти не выдержат, потеряем что-нибудь, судно станет неуправляемым и… Что угодно могло случиться, но, слава Богу, обошлось».

С БОЖИЕЙ ПОМОЩЬЮ НИЧЕГО НЕ СТРАШНО

4 июня – самый ответственный день. На утро назначен торжественный молебен и освящение нашего судна. Половина экипажа облачается в исторические костюмы. Отец Александр – в однорядный подрясник образца XVII века, Олег Ющалкин – в стрелецкую форму той же эпохи, Денис Денисов – в костюм шведского наемника, Александр Нечаев (единственный в нашей команде москвич, руководитель историко-культурного центра «Русь») – в кафтан богатого горожанина. На других – вышитые русскими и мордовскими узорами рубахи с узорными поясками. И нигде эти одеяния не выглядят так естественно, как на фоне старинных парусников.

Сперва – официальная часть. С приветственной речью к собравшимся обращается отец Александр Пелин: «Из солнечной Мордовии мы привезли в Карелию привет от братского мордовского народа. А собрались мы здесь все вместе по случаю одного знаменательного события: подписан Указ Президента о всероссийском праздновании 1000-летия Единения мордовского народа с народами российского государства. Мордовский и карельский народ – братья. Братья не только потому, что мы живем в одной великой российской семье. Когда-то, много столетий назад, единый финно-угорский народ ушел с Урала и расселился по всему миру: венгры ушли в Венгрию, финны – в Финляндию, карелы остались здесь. А самой южной из финно-угорской группы оказалась мордва. И вот так случилось, что самыми северными народами России являются финно-угры.

Много лет назад у нас строились замечательные лодки, которые назывались мокшаны, и на этих лодках происходило освоение новых территорий в XVI–XVII веке. Именно в это время происходила централизация русских земель, становилось крепким государство. Действительно, как ручейки стекаются в одну реку, а потом и в огромный океан, так и наши народы понемногу, по чуть-чуть, несли в копилку России свою лепту».

После батюшки приветственные слова произносят начальники ГИМС Мордовии и Карелии, представители республиканского комитета по делам молодежи и местной епархии. Во время молебна отцу Александру сослужит местный батюшка – отец Константин, который в Карелии окормляет молодежные патриотические организации. Он привозит церковный хор, причем женщины-певчие одеты в карельские народные платья и головные платки. Знакомо, красиво и символично.

После молебна судно окропляется святой водой и нарекается именем «Святой Христофор». Настроение у всех приподнято-радостное. На небе ни облачка, волновая рябь переливается солнечными бликами. Хорошая погода нам очень кстати, ведь сразу после торжественной части, произведя салютационный выстрел из маленькой пушки, мы отправляемся в плавание к знаменитому острову Кижи.

Как говорят нам инспектора МЧС, чей катер будет сопровождать мокшан до Кижей и обратно, при скорости в 12 километров в час путь займет часов шесть, и наш капитан – Сергей Викторович Тюрин (начальник Государственной инспекции по маломерным судам (ГИМС) МЧС Мордовии) – принимает решение: с парусами особо не экспериментировать, тем более что с нами нет опытного наставника-шкипера, идти на моторе. Темно-зеленая вода за кормой «святого Христофора» вспенивается, как взболтанная газировка, и мы мчимся вперед.

А погода постепенно портится. Небо заволакивают тучи, поднимается ощутимо холодный ветер. По радио передано штормовое предупреждение, и лучше всего идти к ближайшему берегу, тем более что больших островов на Онежском озере предостаточно. В ответ на недоуменный вопрос: «Какой же это шторм? Волн почти нет», они отвечают, что в такую погоду шквальный порыв ветра, случается, внезапно поднимает большую волну, которая может сразу перевернуть наше небольшое судно. По лицам инспекторов видно – не шутят. Что ж, они местные, им лучше знать. На всякий случай спасатели плотно пришвартовываются к мокшану, чтобы в самом крайнем случае (не дай Бог, конечно) удержать нас на плаву.

А нам почему-то нисколько не страшно. Прочтя молитвы, мы по очереди прикладываемся к маленькой старинной иконе Спасителя. И сразу же приходит уверенность в том, что ничего плохого с нами не случится. С Божией помощью всё будет в порядке. Да и погода тем временем стабилизируется. В том смысле, что дождь и ветер не стихают, но и не усиливаются. Так что же, на одном месте до темноты стоять? Посовещавшись, инспектора ГИМС запускают мотор своего катера на малых оборотах, и мы продолжаем наше плавание. И одновременно с тем, как мокшан набирает ход, повышается и наше настроение. Холодная вода со всех сторон, но мы хором поем песню из кинофильма «Путь к причалу»:

«Если радость на всех одна,
На всех и беда одна.
Море встает за волной волна,
А за спиной – спина.
Здесь у самой кромки бортов
Друга прикроет друг.
Друг всегда уступить готов
Место в шлюпке и круг».

Эта слова как нельзя лучше выражают наши чувства. «Святой Христофор» – наш корабль, настоящий корабль. И мы его команда, настоящая команда.

КИЖИ – ОСТРОВ КОНТРАСТОВ

В музей-заповедник деревянного зодчества, расположенный на острове Кижи, в тот день мы не попадаем: слишком поздно. Останавливаемся на ночевку на соседнем острове Сенная Губа, на частной турбазе. Моторы заглушены и нас окутывает добрая отрешенная тишина. Перед глазами пейзаж, который не менялся, наверное, добрую сотню лет. Озеро отражает дымчатый цвет сумеречного неба, полоса леса оттеняет горизонт, на берегу возвышается старая церковь, замшело-мрачная, как древний рыцарский замок.

Утром продолжаем путь и вскоре причаливаем к пристани острова Кижи. Отсюда до музея зодчества нужно идти пешком около полутора километров. Иначе нельзя, на то он и заповедник. У большого старого дома, принадлежавшего некогда крестьянину Ошевневу из деревни Ошевнево, нас уже ждет экскурсовод – девушка по имени Елена, прекрасная чисто русской красотой и почти полным отсутствием макияжа. Она немного рассказывает о том, как живут люди на этих островах. Главное, что поражает приезжих – почти ни у кого здесь нет телевизора, а многие не пользуются даже электричеством. И это не от бедности, а просто – так спокойнее. Разве для того, чтобы быть счастливым, нужно обязательно смотреть реалити-шоу, кучу сериалов, криминальную хронику и новости, ежечасно выплескивающие на нас всё новые порции грязи и страха? Нет, счастье – в той умиротворенности, которую читаешь на лицах наших новых знакомых. Что может быть дороже душевного спокойствия?

Рассказывать о красоте деревянных церквей XVIII века, построенных без единого гвоздя, не имеет смысла: увидеть их можно на тысячах фотографий в журналах и интернете, а благостность этого места словами не передать. И только воочию можно прочувствовать налет седой древности, лежащий на нем, как благородная патина на старом серебре.

Вообще, на этом острове испытываешь странное чувство раздвоения реальности. Смотришь направо и видишь многоглавую старинную церковь, вознесенную над вневременной природой. Переводишь взгляд налево, а там, сверкая молочной белизной бортов, идет через пролив огромный четырехпалубный круизный лайнер. Прикоснешься рукой к древним бревнам старой бани, стоящей на самом берегу, и тут в поле зрения, затуманенное погружением в прошлое, врывается «Комета» – судно на подводных крыльях, по очертаниям похожее на корабль пришельцев. С непривычки от этого контраста просто передергивает.

Пока мы шли по берегу пешком, наш стрелецкий расчет – Александр Нечаев, Олег Ющалкин и Денис Денисов, которые весь путь от Петрозаводска проделали в исторических костюмах – ведет «Святого Христофора» под парусами к старинным причальным мосткам. Звучит гулкий хлопок пушечного выстрела, отраженный эхом, и нос корабля заволакивает облачко порохового дыма. Эту картину, словно бы сошедшую со старинной гравюры, снимает телеоператор федерального канала «Звезда», готовящий репортаж о нашей экспедиции.

Осмотрев музей-заповедник и вдоволь нафотографировавшись в его интерьерах, мы отправляемся в обратный путь – на базу, в Петрозаводск. Погода стоит просто сказочная. Ветра почти нет и мокшан идет на моторе. На полпути попадаем в полосу полного штиля. Зрелище просто чудесное. Вода до самого горизонта словно покрыта зеркальной пленкой. В ней отражается голубое-голубое небо, разбавленное молочными разводами облаков. Небо и воду разделяет только узенькая полоска туманного марева. Всматриваешься вдаль, освободив голову от всех посторонних мыслей, и через несколько секунд начинает казаться, будто наша лодья не скользит по озеру, а парит в небе. От нереальности этой картины даже начинает кружиться голова.

Через пару часов нам выпадает удача увидеть, как местная рыболовецкая артель ловит в озере рыбу дедовским способом. Растроганный нашими восторгами старшина артели дарит нам часть улова – здоровенную щуку килограммов на шесть и несколько солидных окуней. На ужин у нас онежская уха, сваренная судовым коком (а по совместительству и летописцем экспедиции) Михаилом Ишениным.

С ПАМЯТЬЮ О ПРОШЛОМ И ВЗГЛЯДОМ В БУДУЩЕЕ

На следующий день, 6 июня, мы устанавливаем мокшан на прицеп и отправляемся домой, в Мордовию. Отец Александр благословляет нас в дорогу, и до Саранска мы добираемся без особых приключений. Дорожные впечатления почти на нуле, ведь мало что может сравниться с той первозданной красотой, которая нас окружала на протяжении предыдущих дней.

Говорят, что море не отпускает тех, кто хоть раз прошел по нему на корабле. Никаких сомнений, многие из нашего экипажа хотели бы вновь пройти под парусом по бескрайнему водному простору. Как знать, может эта мечта и осуществится. Вот, к примеру, Александр Нечаев в будущем году или через год планирует совершить морское путешествие на трех парусных судах аж до Стамбула. Как знать, может быть и наш «Святой Христофор» причалит у древнехристианского Царьграда-Константинополя. Если Бог даст, мы вновь почувствуем на лицах брызги солнца и забортной воды, а Босфор и Дарданеллы услышат наши песни.

Михаил ИШЕНИН

ПАРТНЕРЫ ЭКСПЕДИЦИИ:

Правительство Республики Мордовия

Правительство Московской области

Правительство Рязанской области

Управление Президента РФ по внутренней политике

ВЫРАЖАЕМ БЛАГОДАРНОСТЬ:

ООО «Финанс» (г. Нижний Новгород)

Владимиру Ильичу Василькину, Валерию Анатольевичу Юрченкову, Анатолию Андреевичу Топоркову, Александру Александровичу Егорову, Сергею Викторовичу Тюрину

Главный редактор – протоиерей Александр Пелин
Ответственный секретарь – Ольга Савлова
Редакционная коллегия:
Михаил Ишенин, Ольга Нецветаева

Подписано в печать 30.06.2012.
ГУП РМ «Республиканская типография «Красный Октябрь»
430000, г. Саранск, ул. Советская, 55а
Тираж 999. Заказ № 1683.